



Pense-bête pour des photos nettes

1. Mise au point (Focus)

- Sujet net dans le collimateur actif.
 - Mode AF adapté :
 - AF-S/One Shot : pour un sujet immobile.
 - AF-C/AI Servo : pour un sujet en mouvement.
 - En mode live view, zoome pour confirmer la netteté de l'image.
-

2. Vitesse d'obturation

- Règle de base :
1 / (longueur focale × 2 au minimum)
Exemple : pour un objectif 50mm → vitesse minimum de 1/100s
 - Pour des sujets en mouvement, privilégier des vitesses à partir de 1/250s.
-

3. Stabilisation

- Active la stabilisation optique (IBIS/IS/VR) pour les photos prises à main levée.
 - Désactive-la si tu utilises un trépied.
-

4. Ouverture / Profondeur de champ

- Ferme légèrement le diaphragme si la profondeur de champ est trop courte pour le sujet. Exemple : si tu utilises f/2.8, essaie f/5.6 pour plus de netteté.
 - Attention à ne pas fermer trop le diaphragme (au-delà de f/11, tu risques une perte de netteté due à la diffraction).
-



5. ISO

- Garde les ISO aussi bas que possible pour éviter le bruit tout en conservant une bonne vitesse d'obturation.

Pendant la prise de vue

- Appuie doucement sur le déclencheur pour éviter les vibrations.
- Utilise un déclencheur à distance ou le retardateur pour éviter les secousses.
- N'hésite pas à prendre plusieurs photos (rafale ou bracketing) pour être sûr d'avoir une image nette.
- N'oublies pas que la lumière est essentielle, une photo nette est une photo bien exposée.

Trucs & Astuces (niveau avancé)

Focus Stacking

Le focus stacking permet d'obtenir une netteté maximale en fusionnant plusieurs images prises avec des points de mise au point différents. Cela permet de maximiser la profondeur de champ, particulièrement utile en photographie de macro ou de paysage.

Étapes :

1. Utilise un trépied pour éviter les mouvements.
2. Prends plusieurs photos en ajustant la mise au point sur différentes parties du sujet.
3. Fusionne les images dans un logiciel comme Photoshop (Fichier > Scripts > Empilement d'images) ou un logiciel spécialisé comme Helicon Focus.