

NIVEAU :
INTERMEDIAIRE

PRISE DE VUE STUDIO

FICHE 001



L'ESSENTIEL

MATÉRIEL

- Appareil hybride
 - Ordinateur avec logiciel de capture
 - Câble connexion appareil-ordinateur
 - Trépied pour stabiliser l'appareil
 - Sources lumineuses (flashes de studio, LED, modeleurs...)
 - Fond de studio et accessoires selon le projet
-

RÉGLAGES

- Format d'image : RAW pour une meilleure qualité
- Mise au point : Manuel ou Autofocus avec détection des yeux (si portrait)
- En mode AF manuel activer le focus peaking (mise en évidence de la mise au point en rouge ou autre couleur)
- Désactiver la simulation d'exposition pour un affichage correct en studio
- Vitesse de synchro flash : 1/200s ou 1/250s
- Désactiver l'obturateur électronique pour éviter des erreurs de synchro avec les flashes (menu- prise de vue- mode d'obturation)

WWW.CPB-PHOTO.COM
06 72 17 62 47 / c.prioux@orange.fr